

Candele, Fumigazioni, Abò e Polveri nei rituali

Da *Guida all'Umbanda, Candomblè e Santeria per il Praticante Individuale*”, Anguana Editrice (2013)

In ogni tradizione pagana i quattro elementi, acqua, aria, terra e fuoco sono sempre presenti, rappresentati nella cultuazione da altrettanti strumenti rituali. Nella tradizione afroamerindia gli elementi diventano candele, incensi, polveri ed abò, strettamente connessi agli Orishas con i loro colori, essenze e materiali. La candela è legata all'elemento fuoco, gli incensi per le fumigazioni all'aria, la Pemba e polveri rituali alla terra, mentre bevande e gli abò all'elemento acqua. Questi oggetti uniti rappresentano l'Axè, l'energia primordiale che si ricostituisce come somma degli elementi. Entriamo maggiormente nel dettaglio.

L'uso della *candela*, in portoghese *vela*, affonda le proprie origini nel culto del fuoco diffuso in quasi tutte le civiltà (Fig.9). Il loro utilizzo era già diffuso nelle tradizioni autoctone amerindie, utilizzate dagli sciamani per la divinazione. Presso alcune popolazioni il guaritore infatti interpellava gli dei ed individuava la malattia del cliente proprio esaminando il movimento della fiamma. In origine le candele avevano tutte colore bianco specialmente nel Candomblè, questo anche a causa del retaggio cattolico. Solo successivamente c'è stata la diffusione dell'uso del colore legato alle caratteristiche del singolo Santo. Spesso sulle candele vengono incisi i Pontos dell'Orishas per aumentare l'energia delle stesse e stabilire una più intima connessione con lo spirito cultuato. Quando accendiamo una candela per un Orisha è importante, nel momento dell'accensione, concentrarsi sulla domanda con fermezza e fiducia. Se c'è bisogno di spegnere una candela, perché il rituale è portato a compimento, dovrebbe essere spenta con le due dita umide e non con il metallo.



Fig.9 Una delle tante botteghe per la vendita di candele per utilizzi dei curanderi

La ritualistica delle candele è molto varia, in realtà il rituale più semplice e tradizionalmente è quello di bruciare sul fuoco del cero un pezzetto di carta del colore legato all'intento richiesto, sul quale sia stata scritta la richiesta affidata al Santo. Spesso vengono utilizzati come "testimone" ovvero ad essi spesso viene legata immagini o oggetti della persona da curare. Nel caso di utilizzo di più candele, in alcune tradizioni esse vengono legate insieme attraverso un nastro o un filo, in altri casi vengono disposte in circolo e al centro viene posta la richiesta.

L'intento, una volta bruciato diviene appunto fumo, ovvero l'Axè che sale per raggiungere l'Orisha che ne "sente" così la vibrazione legata al colore, alla parola e al profumo. In alcune tradizioni le candele vengono prima di essere accese anche cosparse con l'essenza del Santo di riferimento o in generale con olio di palma, di dendè, ovvero, nelle pratiche moderne, anche con comune *vix vaporub* o miele.

Normalmente nella tradizione Sudamericana le candele prevedono un tempo di utilizzo di 7-9 giorni, ogni giorno viene dunque sostituita la candela relativa.

Quello che segue è una indicazione sull'utilizzo pratico della candele e sulla scelta del colore.

Candela Bianca: Utilizzata per cultuare Oxalà ovvero per rituali di protezione, purificazione, meditazione, benedizioni, salute, e comunque per richieste generali.

Candela Gialla: Legata a Iansà, è utilizzata per richieste legate a beni materiali, denaro, prosperità, successo e in generale problemi finanziari.

Candela Rosa: Connessa al culto di Ibeji, è utilizzata per augurare buona salute, protezione, amore sentimentale, amicizia.

Candela Blu: Legata ai culti di Yemanjuà e Oxum, le due signore delle acque, sono utilizzate per la protezione della gravidanza, della casa, la tutela dei minori, nonché favoriscono la meditazione e il contatto con il divino.

Candela Verde: Colore di Oxossì e dei Caboclos, è utilizzata per protezione nel campo della salute e per procacciarsi beni materiali, abbondanza, lavoro, fertilità e ricchezza.

Candela Azzurra: Colore di Ibeji, è utilizzata per rituali di protezione, meditazione, amicizia, rilassamento.

Candela Rossa: Legata al *Vencedor de Domanda*, Ogum e a tutti gli Orishas guerrieri, viene utilizzata nei rituali legati a raggiungere obiettivi difficili, richieste di protezione personale, in generale vincere gare e raggiungere obiettivi. E' anche strettamente connessa ai rituali di amore e sesso.

Candela Marrone: Correlata a Xangò, è utilizzata nelle richieste di giustizia, protezione in generale ed in particolare negli affari quando possono esserci attacchi legati a disonestà.

Candela Viola: Connessa al culto di Nanà, favorisce la meditazione, la pazienza, persistenza, è legata anche a rituali di guarigione e protezione.

Candela Nera: Legata al potere dell'elemento terra, il suo non-colore ha la capacità attrarre la luce e con essa assorbire le negatività. Per tal motivo viene utilizzata per rituali di rottura di fatture e per l'assorbimento delle negatività, ma anche per rituali a scopo di attacco.

Esistono poi moltissime candele con accostamenti bi e tri cromatici. Sarebbe difficile descrivere tutte le combinazioni, anche perché spesso i colori sono modificati a seconda della Tradizione esaminata. Le più note sono:

Bianca e verde: Protezione/richiamo del denaro

Bianca e rosa: Armonia e protezione dell'amore

Bianca e viola: Meditazione profonda

Bianca e rossa: Protezione per la salute e rituali connessi all'amore

Bianca e nera: Richieste di salute e per allontanare le negatività

Bianca e gialla: Purificazione dell'aura

Bianca e marrone: Protezione di bambini e ragazzi

Rossa e viola: Superamento situazioni difficili

Rossa e nera: Connessa quasi esclusivamente agli Exù e Pomba Gira, viene utilizzata sia per sciogliere che per realizzare una fattura, per allontanare o portare negatività.

Verde e marrone: Attrazione e richiamo del lavoro

Verde e viola: Attrazione di denaro

Verde e nera: Bando dei problemi economici

Blu e nera: Allontanare depressione e tristezza

Gialla e rossa: Attrarre l'amore

Giallo e marrone: Acquistare o vendere una casa

Giallo e verde: Attrarre successo economico ed avanzamenti di carriera

Blu e viola: Divinazione

Arancione e nero: Attrarre successo economico

Arancione e viola: Protezione e favorire gli studi

Arancione e blu: Pace ed armonia

Nera e bianca: Connessa al culto dei Petros Velhos, si usa per richieste generali verso queste entità.